

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 2 «Поняття літератури: відносність критеріїв»
Рівень ВО	другий (магістерський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	В11 Філологія ОПП <i>Українська мова та література. Світова література</i>
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	1 (1-й семестр), 4 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 годин: з них 10 – лекції, 14 – практичні
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор ОК	Левчук Тереза Петрівна, доктор філологічних наук, професор
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Базові знання середньої школи, бакалаврату; основи літературознавства, культурології, філософії
Що буде вивчатися	Різні за жанром, стилем, формою тексти літератури, чия мистецька природа не однозначна. Різні концепції художності.
Чому це цікаво/треба вивчати	Запитання «Що таке література?» супроводжує її існування від початків. Тривалий час приховане і розпорошене, воно набувало чітких обрисів у процесі формування самої науки про літературу. У ХХІ ст. запитання «Що таке література та які її ознаки?» не видається анахронічним чи риторичним, бо ж насправді розбіжностей у дефініціях літератури й побільшало, і вони стали більш розрізненими. Саме «поняття літератури» (Ц. Тодоров) зазнало різних найменувань – від тексту до дискурсу. Намітити шляхи розрізнення текстів, які оточують сучасного читача (у тому числі й професіонала) – завдання цього курсу. Маркерами дефініцій літератури слугують специфічні ознаки та критерії – жанр, риторичні засоби тощо, але вони не можуть бути визначальними, оскільки притаманні й позалітературним вербальним конструкціям – історичні хроніки, белетризовані біографії, юридичні документи, кіносценарії, медичні трактати, пости й історії, реклама. Що увійде в корпус літератури, навіть у широкому значенні цього поняття, а що залишиться поза її межами – вирішувати нам: читачам, критикам, літературознавцям.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Поглиблення знань із літературознавства, а також суспільних галузей, які активно послуговуються текстом – мистецтво, ідеологія, політика, наука, медицина, маркетингова комунікація. Опанування методикою літературознавчих стратегій вивчення тексту з подальшим його маркуванням. Освоєння понять: текст, твір, продукт, феномен, методологічний плюралізм
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Розширення кругозору інформацією з різних галузей публічної активності, спостереження за трансформаціями тексту в авторстві інших – шлях до успішної реалізації й представлення себе в текстовому контексті різних видів діяльності. Розвиток критичного мислення, навичок аналізу тексту, діагностики та корекції власної креативності; творення тексту.
Інформаційне забезпечення	Бібліотечні фонди, репозитарії, інтернет-ресурси.